



MICHAEL HARDING  
ARTYSTYCZNE FARBY OLEJNE  
250 ML -307 CREMNITZ WHITE 2

CENA:

**464,62 PLN**

Producent: Michael Harding

Numer katalogowy: 7736

## OPIS PRZEDMIOTU

Połączenie pigmentu i oleju z orzecha włoskiego daje wspaniałe właściwości, prawdopodobnie ze względu na jego mniejszą zdolność jako środka zwilżającego, co skutkuje mniejszą zawartością pigmentu w rzeczywistej mieszanej farbie, a tym samym zwiększa przezroczystość i subtelniejsze mieszanie się z kolorami. Olej z orzecha włoskiego był używany razem z olejem lnianym przez wieki i znalazł uznanie niemal wszystkich artystów, którzy z nim pracowali. Zastosowanie oleju z orzecha włoskiego w farbie sięga jeszcze dalej, niż w przypadku lnu. Kiedy XV-wieczni artyści zaczęli dodawać olej do swoich barw temperowych, oczywistym wyborem wydawał się olej z orzecha włoskiego. Jan van Eyck we Flandrii i Antonello da Messina we Włoszech obaj znali jego właściwości; od tamtego czasu był on powszechnie używany przez prawie wszystkich wielkich artystów. Artyści scharakteryzowali jego fakturę słowami „zmysłowy” i „jedwabisty”.

**Do wyciśnięcia farby potrzebny jest wyciskacz do kartuszy gdyż farba jest w kartridżu.**

- **właściwości krycia** - farba kryjąca
- **światłoczułość** - wysoka odporność na światło